



## ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Община Пловдив

„Стефан Стамболов“ № 1, тел: (032) 656 701, факс: (032) 656 703

пл. Стефан Стамболов 1

www.plovdiv.bg, e-mail info@plovdiv.bg

N: 21 ПОБС-325

от 2021-11-02 15:04

Проверка на plovdiv.bg

Код : MD02F453260

ДО

**ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
ПЛОВДИВ**

Общински съвет - Пловдив

Вх. № 21.XI-376

02.11.2021 г.

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ

**ПЛАМЕН ПАНОВ**

**ЗАМ.-КМЕТ „КУЛТУРА, АРХЕОЛОГИЯ И ТУРИЗЪМ“**

ДО ПК БОЮ  
КТЕМО  
ПК  
02.11.2021

**Относно:** Отчет по чл.19 (8) от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за трето тримесечие на 2021 г.

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,**

**УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Съгласно чл. 19, ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, с докладна записка с вх. № 21 ФН-173/19.10.2021 г. от г-н Велчев - изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е представен отчет на дейността и разходите, които Фондацията е извършила за третото тримесечие на 2021 г. В докладната записка се съдържа подробна информация относно приходите, които са постъпили във Фондацията за разглеждания период, както и данни за разходите, които са извършени от 01.07.2021 година до 30.09.2021 година.

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през третото тримесечие на 2021 г. Това е един от най-интензивните периоди за публични културни прояви в календара на събития проекти, селектирани през отворените покани Наследство I и II. За проявите, които се реализираха в отчетния период, като сред тях и няколко големи фестивала с богата програма, и които имаха своите събития на откритите сцени в града, се изведоха отлични показатели за участие на публики, същото отбелязват и организаторите на събития, реализирани в неформалните, обичани и винаги атрактивни локации на Пловдив. Партньорствата и селекция на артисти по проектите, реализирани в отчетния период, безусловно затвърждават тенденцията Пловдив да бъде предпочитано място за изява на европейски и световни имена, а анализа на посещенията показва устойчивост и в тенденцията градът да се затвърждава като събитие

културен център за страната и близките държави, особено тези, с които към момента България има подписани двустранни споразумения за правила в епидемиологична обстановка.

Традиционно за широкия експертен спектър на дейност на Фондация „Пловдив 2019“ в отчетния период, освен дейността по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културните проекти, създадени като част от инициативата Пловдив – ЕСК 2019 и оформящи Наследството от титлата, се осъществиха и няколко партньорски международни съпътстващи прояви. Като допълнение и надграждане на постигнатите резултати и работа в посока интегриране на малцинствените общности, отчетният период донесе и важната и много добра новина за спечеления европейски проект, съвместна кандидатура на Община Пловдив и Фондация „Пловдив 2019“, „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи в община Пловдив чрез подобрен достъп до образование, заетост и здраве“, финансиран по процедура за директно предоставяне на безвъзмездна финансова помощ процедура BG05M9OP001-2.056 - „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи. Интегрирани мерки за подобряване достъпа до образование“ – Компонент 2 на ОП РЧР и ОП НОИР.

През третото тримесечие, активно заработи обявената наскоро специалната програма Полети, която насърчава международното участие и обучение на талантиливи ученици от Пловдив в сферата на изкуството, хуманитарните и точни науки, екологията и новите технологии, обучаващи се от първи до дванадесети клас в държавни, общински и/или частни училища. Първите трима кандидата подадоха своите заявки за участия в майсторски класове и обучения в Европа.

В отчетния период, след пауза от година и половина, се проведе и международния форум на Европейските столици на културата, домакинстван от град Каунас, Литва, който е столица на културата през 2022 г., заедно с градовете Еш в Люксембург и Нови Сад в Сърбия. Дългосрочното планиране, цялостната реализация на проекта „Пловдив 2019“ и най-вече осигуряването на устойчиво наследство след основната година бяха изведени като отличен пример и препоръчителна добра практика.

Отчетът обхваща още и детайли по: Календар на осъществяваните събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти; Международна дейност; Доброволческа програма.

С оглед гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т.23 и ал.2 от ЗМСМА и във връзка с чл.19, ал.8 и чл.11, ал.13 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ и докладна записка с вх. № 21 ФН-173/19.10.2021 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“, предлагам на Общински съвет да вземе следното

#### **РЕШЕНИЕ:**

1. Приема отчет за разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за трето тримесечие на 2021 година, съгласно Приложение № 1- Докладна записка с вх. № 21 ФН-173/19.10.2021 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

**Мотиви:** Настоящото решение се прие на основание чл.21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА, и във връзка с чл. 19, ал. 8 и чл. 11, ал. 13 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ и докладна записка с вх. № 21 ФН-173/19.10.2021 г. от Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

**Приложение:**

1. Докладна записка с вх. № 21 ФН-173/19.10.2021 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“, относно отчета по чл. 19 (8) от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за третото тримесечие на 2021 г.
2. Препис извлечение от протокол № 200 / 19.10.2021 г. на Управителен съвет на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

**С уважение,**

**Пламен Панов**

**Зам.-кмет „Култура, археология и туризъм“**

**Съгласували:**



**Величко Родопски**

**Зам. Кмет „Финанси, здравеопазване, стопански дейности и екология“**

**Ангелина Топчиева**

**Секретар на Община Пловдив**

**Кирил Велчев**

**Изпълнителен директор на ОФ „Пловдив 2019“**

**Изготвил:**

**Антоанета Димитрова**

**Главен счетоводител на ОФ „Пловдив 2019“**

ДО  
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ  
КМЕТ ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Изм. № 78 / 19.10.2021 г.

21 септ - 173 / 19.10.21 г.

## ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

**ОТНОСНО: ОТЧЕТ, ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“, ЗА ТРЕТО ТРИМЕСЕЧИЕ НА 2021 г. /ЮЛИ - СЕПТЕМВРИ 2021 г./**

Уважаеми господин ДИМИТРОВ,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през трето тримесечие на 2021 г:

- I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ ..... /стр. 1/  
II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ ..... /стр. 4/

### I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

#### 1. БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ "ПЛОВДИВ 2019"

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение № 194 / 15.03.2021 г. на УС Пловдив. В изпълнение на чл.19 ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 30.09.2021 г., както следва: Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01-30.09.2021 г.

#### ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА	План
1.	Бюджетна субсидия 2021 г. от Община Пловдив	2 000 000
2.	Налични средства	1 186 000
	<b>Общо за раздел II:</b>	<b>3 186 000</b>

ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2021 г.

- Бюджетна субсидия 2021 г. от Община Пловдив **2 000 000 лв.**
- Налични средства **1 186 000 лв.**

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на **3 186 000 лв.** в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2021 г. за реализиране на Проект „Наследство 2020 “ и „Наследство 2021-2022 “ в размер на **2 000 000 лв.**

- Награда “Мелина Меркури” - 1 186 000 лв.

Към 30.09.2021 г. година постъпленията от приходи са в размер на 1 187 081 лв.

По видове приходи изпълнението е следното:

Бюджетна субсидия от Община Пловдив – 1 187 081 лв.

	<b>ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2021 г.</b>	<b>План</b>	<b>Изпълнение</b>	<b>Остатък</b>	<b>%</b>
1.	Бюджетна субсидия 2021 г. от Община Пловдив	2 000 000	1 187 081	812 919	59,35
2.	Награда “Мелина Меркури”	1 186 000		1 186 000	0,00
	<b>Общо за раздел IV:</b>	<b>3 186 000</b>	<b>1 187 081</b>	<b>1 998 919</b>	<b>37,26</b>

### **ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ**

При уточнен план на разходите 3 186 000 лв. са отчетени 1 621 423,40 лв. или 51 на сто.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план 2 689 020 лв., отчетът към 30.09.2021 година е 1 070 302,80 лева или 40 на сто.
- За административни дейности при уточнен план 496 980 лв., отчетът към 30.09.2021 година е 275 560,29 лв. или 55 на сто.

**ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ,** изпълнението към 30.09.2021 година е както следва:

	<b>НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА</b>	<b>План 2021</b>	<b>Изпълнение</b>	<b>Остатък</b>	<b>%</b>
<b>I.</b>	<b>ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2021</b>				
1.	Сключени договори по Отворени покани на ОФ "Пловдив 2019" 2019 г.	97 458	82 513,81	14 944	85%
2.	Отворена покана "Наследство" 2020 г.	972 562	590 834,88	381 727	61%
3.	Отворена покана "Наследство" 2021-2022 г.	1 500 000	372 048,64	1 127 951	24%
4.	Фонд за подкрепа на пловдивски творци	89 000	16 100	72 900	18%
5.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	30 000	8 805,49	21 195	29%
	<b>Общо за раздел I:</b>	<b>2 689 020</b>	<b>1 070 302,8</b>	<b>1618717,2</b>	<b>40%</b>
<b>II.</b>	<b>АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ</b>	<b>План 2021</b>	<b>Изпълнение</b>	<b>Остатък</b>	<b>%</b>
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодател, обезщетения	311 251	205 973,68	105 277	66%
2.	Разходи за офис материали и консумативи	3 800	1909,67	1 890	50%
3.	Комуникации /телефони и интернет/	8 000	5 818,92	2 181	73%
4.	Вода, горива и енергия	12 000	4 694,88	7 305	39%
5.	Разходи за СОТ и абонаменти, СФУК, охрана	10 360	8247,76	2 112	80%
6.	Разходи за командировки в страната	1 000	0	1 000	0
7.	Ремонт и поддръжка офис	3 000	511,14	2 489	17%
8.	Наем офис на ул. "Райко Даскалов" № 2	4 000	1 792,37	2 208	45%
9.	Външни услуги хостинг, домейн, поддръжка на фейсбук страница и др.	24 176	5 416,87	18 759	22%
10.	Разходи за правни и консултантски услуги, заверка ГФО	18 500	1 4395	4 105	78%
11	Задължения към доставчици по сключени договори през 2019 г. и 2020 г.	100 893	26 800	74 093	27%
	<b>Общо за раздел II:</b>	<b>496 980</b>	<b>275 560,29</b>	<b>221 420</b>	<b>55%</b>
	<b>Общо за раздел I+II:</b>	<b>3 186 000</b>	<b>1 621 423,40</b>	<b>2 061 557</b>	<b>51%</b>

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя от м. януари до м. септември 2021 г. включително, както и изплатените обезщетения по чл.224 и чл.222 от КТ на съкратените служители. Щатът е съкратен от 24 на 13 служители. През трето тримесечие имаме един напуснал служител, като по този начин служителите на щат са 12 човека.

Разходите по т.2 включват канцеларски и почистващи материали.

Разходите по т.3 включват мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т.4 включват изразходваната вода и електроенергия за месеците от януари до септември 2021 година, включително.

Разходите по т.5 включват СОТ за сградата и касата на Фондацията, и абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол.

По т.7 Разходите включват ремонт и поддръжка на офис на ул. Райко Даскалов.

По т.8 разходите включват наем за офисите на ул. „Райко Даскалов“.

По т.9 разходите включват абонаментни такси по поддръжка на домейн, хостинг и куриерски услуги.

По т.10 са отчетени разходи по сключен договор за правни услуги до 30.09.2021 г., както и заплатена сума по договор за заверка на ГФО.

Извършените разходи през деветмесечието на 2021 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата „Пловдив – Европейска столица на културата“ за 2021 година.

## 2. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА

Към 30.09.2021 г. Фондация „Пловдив 2019“ работи с утвърдените 13 щатни бройки, в т.ч. 3 щ. бр. в отпуск по майчинство и една в неплатен отпуск, както следва:

№ по ред	ДЛЪЖНОСТ	Щатна бройка
1	Изпълнителен директор	1
2	Експерт, събития и проекти	1
3	Експерт, събития и проекти	1
4	Главен счетоводител	1
5	Експерт, събития и проекти	1
6	Експерт, събития и проекти	1
7	Експерт, събития и проекти	1
8	Счетоводител	1
9	Експерт, събития и проекти	1
10	Финансов контролор	1
11	Експерт, събития и проекти	1
12	Експерт, събития и проекти	1
13	Експерт, събития и проекти	0,5
14	Хигиенист	0,5
	Общо щ. бр.	13

## II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през третото тримесечие на 2021 г. Това е един от най-интензивните периоди за публични културни прояви в календара на събития проекти, селектирани през отворените покани Наследство I и II. Пандемията наложи своите ограничения и следвайки препоръките и нормите на министерството на здравеопазването събитията се реализираха спрямо мерките, бяха прехвърлени в дигитална среда или се подписаха анекси за публично случване през 2022 г. За проявите, които се реализираха в отчетния период, като сред тях и няколко големи фестивала с богата програма, и които имаха своите събития на откритите сцени в града, се изведоха отлични показатели за участие на публики, същото отбелязват и организаторите на събития, реализирани в неформалните, обичани и винаги атрактивни локации на Пловдив. Партньорствата и селекция на артисти по проектите, реализирани в отчетния период, безусловно затвърждават тенденцията Пловдив да бъде предпочитано място за изява на европейски и световни имена, а анализа на посещенията показва устойчивост и в тенденцията градът да се затвърждава като събитийен културен център за страната и близките държави, особено тези, с които към момента България има подписани двустранни споразумения за правила в епидемиологична обстановка.

Традиционно за широкия експертен спектър на дейност на Фондация „Пловдив 2019“ в отчетния период, освен дейността по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културните проекти, създадени като част от инициативата Пловдив – ЕСК 2019 и оформящи Наследството от титлата, се осъществиха и няколко партньорски международни съпътстващи прояви. Като допълнение и надграждане на постигнатите резултати и работа в посока интегриране на малцинствените общности, отчетният период донесе и важната и много добра новина за спечеления европейски проект, съвместна кандидатура на Община Пловдив и Фондация „Пловдив 2019“, „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи в община Пловдив чрез подобрен достъп до образование, заетост и здраве“, финансиран по процедура за директно предоставяне на безвъзмездна финансова помощ процедура BG05M9OP001-2.056 - „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи. Интегрирани мерки за подобряване достъпа до образование“ – Компонент 2 на ОП РЧР и ОП НОИР.

През третото тримесечие, активно заработи обявената наскоро специалната програма Полети, която насърчава международното участие и обучение на талантиливи ученици от Пловдив в сферата на изкуството, хуманитарните и точни науки, екологията и новите технологии, обучаващи се от първи до дванадесети клас в държавни, общински и/или частни училища. Първите трима кандидата подадоха своите заявки за участия в майсторски класове и обучения в Европа.

В отчетния период, след пауза от година и половина, се проведе и международния форум на Европейските столици на културата, домакинстван от град Каунас, Литва, който е столица на културата през 2022 г., заедно с градовете Еш в Люксембург и Нови Сад в Сърбия. Дългосрочното планиране, цялостната реализация на проекта „Пловдив 2019“ и най-вече осигуряването на устойчиво наследство след основната година бяха изведени като отличен пример и препоръчителна добра практика.

### 1. Отворени покани

1.1. **Наследство I и II** – Отчетният период покрива няколко типа от активности на проектите, селектирани през отворени покани Наследство I и II – а именно: сключване на договори, изплащане на аванси по вече сключените договори; изплащане на междинни суми по приложимите спрямо условията проекти, входиране на окончателни отчети и изплащане на финални верифицирани суми. По

програма Наследство I справката извежда общ брой проекти 20, от тях за 2020/2021 г. са 17 проекта, а 3 са анексирани за провеждане през 2022 г., предвид световните COVID рестрикции. Публичното представяне в периода юли - септември 2021 г. са имали общо 4 проекта с множество събития, с безплатен вход или през продажба на билети. По програма Наследство II Статистика към септември 2021 извежда общо 52 проекта, от които реализация през 2021 г. имат общо 29 броя, от тях по направление Фестивали и творчески инициативи - 20 бр., а по Творческият Пловдив - 9 бр. За 2022 проектите по Наследство II са 23, от тях 11 за Фестивали и творчески инициативи и 12 по направление Творческият Пловдив. Актуални дати, пълни детайли и ежедневно обновяване се осъществява на страницата на Фондация „Пловдив 2019“ и през всички комуникационни канали, които продължават да имат голям обseg и активен профил.

В тримесечния период с пълен отчет и изплатени средства са:

Партньорска организация	Отворена покана	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019	Неверифицирани и неусвоени суми	Изплатени финални плащания, в отчетния период
Блу Хилс ЕООД	Наследство 2	Music Daze	183 190,00	80 000,00	0,00	22 984,00
СУ Любен Каравелов	Наследство 2	Пазители на фолклора	8 500,00	5 300,00	0,00	1 605,00
Държавен куклен театър Пловдив	Наследство 1	Бомбето	56 000,00	28 000,00	2,80	8 397,20
ПУ Паисий Хилендарски	Наследство 1	Пето Балканско лятно училище „Споделено минало – оспорвани наследства“	40 240,00	20 000,00	2,00	5 998,00

1.2. **Програма Полетѝ** - Програмата е в ход, като общият ѝ бюджет е 30 000 лв., с валидност до изчерпване на средствата. Финансови параметри на субсидията: Максимална субсидия при индивидуална кандидатура – 2000 лв., а при кандидатстване на дуо и/или групи над 2 човека – 4500 лв. Субсидията включва обезпечаване на разходи /за кандидата и ако се налага придружител/ като: такси за участия; пътни разходи; гранични такси и такси за задължителни документи, изискуеми от приемащата страна; разходи за настаняване и пр. По програмата към датата на отчета има трима кандидати, като двама от тях са кандидатствали за максималната допустима сума с отложени участия предвид пандемията, за 2022 г., а третият за сумата от 1100 лв. с реализирано участие и входиран отчет.;

1.3. Общинска фондация „Пловдив 2019“ като партньор на Община Пловдив - бенефициент по проект № BG05M9OP001-2.056-0002 „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи в община Пловдив чрез подобрен достъп до образование, заетост и здраве“, финансиран по процедура за директно предоставяне на безвъзмездна финансова помощ процедура BG05M9OP001-2.056 - „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи. Интегрирани мерки за подобряване достъпа до образование“ – Компонент 2 на ОП РЧР и ОП НОИР, обяви КОНКУРС ЗА СЛЕДНИТЕ ДЪЛЖНОСТИ: 1. „Сътрудник на терен, социални дейности“ – 5 позиции. Изисквания: - средно образование; - владение на ромски и/или турски език е предимство; - професионален опит – опит в изпълнение на сходен тип дейности и/или проекти, работа с уязвими групи, предишен опит в работа с етнически малцинства на терен е предимство;



Отговорности: Интервенция в етническите квартали на Пловдив с цел идентификация на лица от целевата група, подходящи за включване в дейностите на проекта; насочване на лицата към Експертът Логистика и Психолог -Експертът Супервизия и психологическа подкрепа за последващи действия; комуникация и разпространение на информация от кампаниите за лицата от целевата група; решаване на конкретни казуси. Препоръчително условие за трудовите медиатори ще бъде владението на турски и/или ромски език. 2. „Психолог - Експерт Супервизия и психологическа подкрепа“ – 1 позиция. Изисквания: - висше образование; - професионален опит – опит в изпълнение на сходен тип дейности и/или проекти, работа с уязвими групи, предишен опит в работа с етнически малцинства на терен е предимство. Отговорности: Предоставя психологическа подкрепа на лица от целевата група и подпомага работата на останалите специалисти в услугата. Извършва психологически оценки, психотерапевтична индивидуална и груповата работа с лица от целевата група и техните семейства, консултира специалистите от екипа, разработва и предлага съвременни методи на работа, оказва методическа подкрепа в кризисни ситуации. Провежда супервизия на екипа. Конкурсът за заемане на длъжностите ще се проведе на няколко етапа: подбор по документи; интервю; допълнителна среща /при необходимост/ за уточняване на възникнали въпроси и окончателно вземане на решение. Документите за участие в конкурса можеха да се подават всеки работен ден от 9:00 ч. до 17.00 ч. в стая 13 на Общинска фондация „Пловдив 2019“, ул. Райко Даскалов № 2 в срок до 17.00 ч. на 27.09.2021 г. и на е-мейл [rsvp@plovdiv2019.eu](mailto:rsvp@plovdiv2019.eu). Допуснатите кандидати до интервю по длъжности бяха обявени на 29 септември. Същите бяха поканени на интервю в офиса на Общинска фондация „Пловдив 2019“, ул. Райко Даскалов № 2 на 30 септември.

## **2. Календар на осъществяваните събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:**

### **ЮЛИ**

#### **2.1. Магията на стъклото – майсторски ателиета – всяка събота от отчетния период**

Майстор Иван Станев разкри демонстрационен център за ръчно изработени стъклени изделия в Къща на художниците „Верен Стамболин“ в Стария град, като част от програма „Наследство“ на „Пловдив - Европейска столица на културата“. Всяка събота провежда демонстрации и обучения за изработване на многообразие от стъклени изделия, чрез нагряване и издухване заедно с тяхната художествена декорация! Работилниците са насочени и се посещават от широк кръг публика и са подходящи както за деца, така и за възрастни участници.

#### **2.2. Комедиен Европейски Филмов Фестивал – КЕФФ ПЛОВДИВ 2021 от 4 до 11 юли в Кино Орфей и Лъки синема**

Това е първо издание на уникален по рода си международен кинофестивал. В състезателната си програма фестивалът включи игрални филми от комедийния жанр, продуцирани в Европа през последната година. Филмите са подбрани от специално селекционно жури, а петчленно международно жури (2-ма българи и 3-ма чужденци), определи наградните филми. Наградата на публиката са определи с отворено гласуване. Проектът КЕФФ ПЛОВДИВ 2021 не е еднократно събитие, а първо издание и част от дългосрочна програма за утвърждаване и разширяване на град Пловдив като кино-фестивален град. КЕФФ ПЛОВДИВ 2021 няма аналог в Европа. Фестивалът влиза в културната програма на континента още с първото си издание. Пан-европейската същност на КЕФФ прибавя към общия културен пейзаж Пловдив като Европейска столица на културата много срещи с международни актьори, критици и културни мениджъри. Същевременно фестивалът предостави на жителите и гостите на Пловдив възможността да се запознаят отблизо с най-високите европейски културни достижения в най-гледания кино жанр. Зрителите и гостите имат възможност да се запознаят със премиерни заглавия, които предстои да бъдат разпространявани в Европа

и страната ни. Като знаково събитие за континента, КЕФФ ще постави Пловдив сред градовете с най-мощни международни филмови прояви!

2.3. Пето Балканско лятно училище по религии и обществен живот „Споделено минало – оспорвани наследства“ от 28 юни до 11 юли в ПУ Паисий Хилендарски

БЛУРОЖ си постави за цел да запознае участници от Балканите, Европа, САЩ, Азия и Африка с пъстрото културно-историческо наследство на Балканите и да предизвика серия от дискусии във връзка със съвременните интерпретации и употреби на миналото. Заедно участниците ще преминат през „уроци по история“, преподавани в рамките на различни балкански национални парадигми. Обучението, което се проведе от 28 юни до 11 юли, потърси възможно споделеното разбиране за наследствата на миналото, за да създаде условия за преосмисляне на наследените от поколения стереотипи и за развиване на специфична сензитивност към историческите факти. 5 БЛУРОЖ е организирано съвместно със CEDAR – Communities Engaging with Difference and Religion. Обучението включи както традиционни форми на обучение (лекции, семинари), така и иновативни подходи при представянето и осмислянето на историческите факти. Лекторите са учени с висок международен авторитет.

2.4. Опера Open 2021 – най-мощният оперен фестивал на открито в България, който стартира през юни и продължава на различни локации в града до края на септември 2021 г. През юли спектаклите, представени пред публика бяха:

07.07 - НОЩ НА ПИАЦОЛА – Античен театър, 21 часа. Диригент: Константин Добройков. Балет, Хор и Оркестър на Опера Пловдив.

13.07 – БАЯДЕРКА на Минкус. Античен театър, 21 часа. Диригент: Лучано Ди Мартино; Постановка и режисура: Веса Тонова. Балет и Оркестър на Опера Пловдив.

17.07 - ТОСКА на Пучини. ПРЕМИЕРА на Античен театър, 21 часа. Диригент: Якопо Сипари Ди Пескасероли (Италия). Режисьор: Урсула Хорнер (Австрия). Солисти, Оркестър, Хор и Балет на Опера Пловдив; Хор на пловдивските момчета „Стефка Благоева“ с диригент Милка Толедова.

20.07 - НОЩ НА ГЕРШУИН – Античен театър, 21 часа. Диригент: Константин Добройков.

24.07 - ДОН ЖУАН от Моцарт - ПРЕМИЕРА – Античен театър, 21 часа. Диригент: Диан Чобанов; Режисьор: Михал Знаниецки (Полша); Солисти, Хор Балет и Оркестър на Опера Пловдив.

2.5. Лятно кино в парка от 06 до 15 юли 2021 г.

За четвърта поредна година „Лятно кино в парка“ доведе едно от най-популярните и обичани изкуства директно на местата за почивка в Пловдив. Парковете и зелените зони в града се превърнаха в кинозалони на открито. След като събра хиляди почитатели през годините, фестивалът за лятно кино продължава като добро НАСЛЕДСТВО на Европейска столица на културата. Под призива „Носете си нещо за сядане!“ пловдивчани се съберат отново заедно, всеки ден от 6 до 15 юли, за да се насладят на богата програма от европейски и български филми в Цар Симеоновата градина, Небет тепе, Младежкия хълм, парк „Розариум“, Гребната база, парк „Лаута“, парк „Ротари“ и парка до покрития мост над река Марица. Афишът тази година включи български, американски, френски, исландски ленти, а всички прожекции бяха със свободен вход!

2.6. Фестивал на градските изкуства – Пловдив Stret Food and Art – 16, 17 и 18 юли, на главната улица /надлез Гладстон/

Фестивал на Градските изкуства - Пловдив тази година зарадва пловдивчани и гостите на града с музика, театър, стенд ъп комедии, литература, занаяти, кулинарно изкуство, творчески индустрии, сценични изкуства. Концепцията на фестивала бе в рамките на 3 дни да представи различни жанрове на градските изкуства, като на сцената, в рамките на събитието бяха представени представени: музика на живо – концерти на български артисти, комедийна шоу програма и отделно дневни работилници и демонстрации, както и занимания за най-малките посетители. Гамата от

изкуства привлича широка публика, която прекара своето време в споделеното публично пространство. Сред участниците са: Дони и Нети, българският представител на Евровизия – Виктория, 100 Кила, Калки и приятели, групите Контрол, Jeremy?, Gabana, Cool Den, Димитър Иванов – Капитана, Мария Касимова – Моасе и др. Специалната фестивална инфраструктура, която посрещна посетители на площад „Централен“, включваше сцена, зони за различните изкуства и зона за храна и напитки.

2.7. Anime & Gaming Festival – 24 и 25 юли, на главната улица /надлез Гладстон/

Това е фестивал, който работи в една от най-популярните сфери на интерес на младежката публика и се радва на огромен интерес. Изданията на фестивала включват лекции, работилници, демонстрации и прожекции, свързани с японската масова култура. Проявата събра в два дни изключително голям брой посетители и участници и след първото издание през 2019 г., с над 2500 човек, се оформя като едно от новите младежки емблематични културни масови прояви.

2.8. Лов на градски съкровища – 24, 25 и 31 юли 2021 г.

Проектът осъществява игри в градска среда, вдъхновени от трите издания на фестивала за Градски игри в Тютюневия град, които предоставят на граждани, гости на града, семейства и хора от различни възрасти, да опознаят известните и непознати страни на историята и културното наследство на Пловдив. Чрез стратегически и ролеви игри участниците изпълняват различни мисии. Процесът е организиран през специални карти за различните локации, логически въпроси и дидактически и конструктивни задачи. Като основна част от проекта, заложените в него игри ще служат като информационен бюлетин за историята, културата, архитектурата и изкуството в града. По забавен, уникален и иновативен начин проектът допринася за развитието на културния туризъм на града.

2.9. Мозайка на вярата – 28 и 29 юли 2021 Младежки център Пловдив

Мозайка на вярата е творческа работилница, която се проведе под ръководство на Атанас Камешев, преподавател по стенопис в Националната художествена гимназия „Цанко Лавренов“ в Пловдив, като част от проекта Мост-между-културите. Шестнадесет деца са избрани да бъдат част от лагера в Пловдив. Толкова са и възможните пътища, по които поема идеята, след като се докосне до сърцата, умовете и талантите им - Айлин, Емел, Нона, Изел, Невена, Галена, Фазилен, Анастасия, Александра, Аглея, Виктор, Ясен, Дарин, Мартин, Владимир и Джан – деца от различни краища на България, всички талантлив, изяви и търсещи. Източноевропейски форум за диалог Мостове, този път като част от програма НАСЛЕДСТВО на Пловдив - Европейска столица на културата 2019, за пета година (без 2020) осъществява една инициатива, която цели да работи с децата на България, принадлежащи към различни религиозни общности и култури. Това не е просто инициатива, а кауза. Тази кауза се нарича Мост-Между-Културите и за пореден път зад нея да застават граждански организации, местна власт, доброволци, медии. В периода 27-31.07.2021 г., живеейки заедно пет дни в Международния Младежки център в Пловдив, 16 деца от различни религии строят мостове на толерантност и взаимно разбиране, на търпимост и уважение между духовните традиции, поколения и култури, учат се на екипност и развиват креативността си и разбирането на основните принципи, движещи човечеството. Изводите от съвместното съжителство са, че в диалога запазваш своята идентичност и вяра, а в същото време се обогатяваш и отваряш за културата на твоя приятел. Основна тема на лагер 2021 е Екология на душата!

## АВГУСТ

2.10. Лов на градски съкровища /01, 28 и 29 август/;

2.11. Магията на стъклото /всяка събота на месеца/;

2.12. Opera Open 2021 + Програма OPERA OPEN НА БИС:

20.08 - ДОН ЖУАН - от Моцарт. 20:30 часа. Диригент: Диан Чобанов. Солисти, Хор, Балет и Оркестър на Опера Пловдив.

24.08 - ТОСКА от Пучини - 20:30 часа. Диригент: Лучано Ди Мартино; С участието на Таня Иванова, Иван Момиров, Кирил Манолов. Солисти, Хор и Оркестър на Опера Пловдив.

27.08 - СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР от Росини - 20:30 часа. Диригент: Павел Балев. С участието на Александър Баранов, Светлана Иванова, Свилен Николов. Солисти, Хор, Балет и Оркестър на Опера Пловдив.

30.08 - ГЛАСЪТ НА КАМЕН – закриване на OPERA OPEN 2021, Античен театър, 20:30 часа. Диригент: Лучано Ди Мартино.

#### 2.13. Извън времето – отворено ателие по керамика за експериментално изпичане с техниката РАКУ.

Събитието включваше лекция и демонстрация на изпичане с керамичната техника РАКУ по проект Извън времето, който има за цел да постави участниците в една вълнуваща среда - отворено ателие, където творците да се запознаят с керамичната техника „Раку“, а някои от тях за пръв път да се докоснат до глината, да експериментират и споделят опит в декоративното изпичане. В зависимост от индивидуалните идеи на участниците, размера на керамичните творби, капацитета на пещта, времето за сушене и изпичане бяха организирани и няколко декоративни изпичания в Раку пещта, през целия месец септември. 19.08 (четвъртък), 19:00 ч.- 20:30 ч. Лекция на тема Раку, възникване и историческо развитие, технология на изпичане и използвани материали, основни декоративни техники.; 19.08 (четвъртък), 21:00 ч.- 24:00 ч. Демонстрация на изпичане Раку.; 20.08 - 21.08 (петък и събота), 16:00 ч.- 21:00 ч. Моделиране с глина – всеки участник ще изработи свои съдове или пластики с предоставените материали (глина). След съхнене и изпичане в електрическа пещ за керамика, което технологично ще отнеме 4-10 дни, предметите ще са готови за изпичане Раку. Участници: София Христовова, Ива Иванова, Мария Йованович, Даниела Горалова, Деница Петрова, Марта Димитрова, Ирина Пожарицкая, Ани Николова, Мариела Иванова, Димитър Шопов, Рашо Митев, Ангел Каравланов, Владимир Стоянов и др. Завършените керамични творби ще бъдат селектирани и подредени в обща изложба в галерия „Лабиринт“ от 1.10 до 15.10.2021 г.

## СЕПТЕМВРИ

#### 2.14. Усмивки под тепето – 31.08. – 03.09.2021 летен театър Пловдив

От 31 август до 3 септември се осъществи театралният комедиен фестивал "Усмивки под тепето", който зарадва пловдивчани със среща с едни от най-големите имена на театралната сцена като Виктор Калев, Нели Петкова, Богдана Карадочева, Стефан Димитров, Аня Пенчева, Стефания Колева, Димо Алексиев, Йоана Буковска, Емил Марков, Мария Сапунджиева, Ненчо Илчев и още обичани актьори. Организатор на фестивала е МАСКАРТ, а фестивала е част от програма НАСЛЕДСТВО на Европейска столица на културата Пловдив 2019. Събитията се проведеха при спазване на актуалните епидемиологични мерки свързани с COVID-19 и включваха:

31.08.21г., 20 часа, Летен театър - Пловдив - "Извънредно любовно" - участват: Стефания Колева, Здрава Каменова и Богдана Трифонова - Летен театър - Пловдив;

01.09.21 г., 10:30 часа, Летен Театър - "Чук и Пук" - детски театрален спектакъл с ВХОД СВОБОДЕН. Спектакълът е подходящ за деца над 4 годишна възраст.

01.09.21 г., 20 часа, Летен театър - Пловдив - "Смехът е разрешен" - Участват: Виктор Калев, Богдана Карадочева, Мария Сапунджиева, Аня Пенчева, Нели Петкова, Павел Иванов, Ненчо Илчев, Кирил Ефремов, Стефан Димитров и Златните момичета в художествената гимнастика;

02.09.21 г., 20 часа, Летен театър - Пловдив - "Една седмица, не повече" - Участват: Йоана Буковска, Димо Алексиев и Емил Марков. !!!! Отменен - билетите важат без презаверка за "Как се търси нов съпруг"

03.09.2021, 20 часа, Летен театър - Пловдив - Концерт на Четиримата италиански тенори

2.15. Пешеходна зона – 3, 4, и 5 септември 2021 г.

Проект Пешеходна зона е интерактивен уличен спектакъл, предназначен за представяне в открити публични пространства в гр. Пловдив. Премиерата бе на 3 септември 2021 г. в рамките на фестивал "Двама са малко - трима са много" & TheatAir 2021. Спектакълът се изиграе на 3 и 4 септември от 18,00 до 19,00 ч. от площад Централен към сградата на Куклен театър Пловдив, на 5ти септември от 18,00 ч. с начална точка площад "Аптека Марица", а от 13 ч. бе извънредното му участие в програмата на „Празнуваме заедно“. Гигантски кукли и актьори пресъздават ситуации и сцени, които засягат теми и проблеми, актуални в съвременната действителност. „Пешеходна зона“ използва публичното градско пространство като увеличителна лупа за взаимоотношенията между поколенията, връзката родители – деца, екологията, културата и други важни за развитието на съвременното общество ценности. Основната тема е ЗАЕДНО. Заедно, което започва от домашната среда и се пренася в обществото, променяйки нагласите и стереотипите. Спектакълът е подходящ за всички, тъй като няма езикова бариера, а използва универсалния език на театъра. Режисьори и драматурзи на проекта са: Ева Късовска и Веселин Бойдев. Сценограф е Крум Крумов. Участват и изпълняват артистите и художниците от Държавен куклен театър – Пловдив - Наталия Василева, Елин Стоянова, Венцислав Димитров, Стайко Стайков и Велизар Евтимов.

2.16. Фестивал на пеперудите – 3 – 6 септември, Дондукова градина и Природонаучен музей Пловдив

Фестивалът включва серия от събития, показващи многообразието на една от най-красивата група животни в природата – техния полет, пътешествие, трансформация и красота, развивайки нов инструмент и публики. Програмата от 03 до 06 Септември 2021г. (петък, събота, неделя и понеделник) от 10:00 до 18:00 часа включва изложба на рисунките от конкурс „Пеперуден свят“ - Изложба на участвалите творби в конкурса за рисунка на тема „Пеперуден свят“, където посетителите ще могат да видят на живо творбите. Фото-павилион „Червен аполон“ - Посетителите на фестивала ще имат възможност да си направят снимки с изрисуван макет на защитения вид пеперуда - Червен аполон. Боди арт „Пеперудени лица“ (10:00 – 12:00; 13:00 – 15:00) - Изрисуване на детски лица на пеперудена тематика с екологични бои. Ателие за рисуване „Пеперудена феерия“ - Посетителите ще имат възможност да пресъздадат света на пеперудите с различни артистични техники. Ателие за изработване на пеперудени маски и сувенири - Изработване на маски за лице с формата на пеперуда, както и други сувенири. Игра „Открий ме в джунглата“ - Образователна игра за разпознаване на различните видове пеперуди от зала „Тропик“, според техните силуети. Рисуване с тебешери на пеперудена тема - Рисуване с цветни тебешери за най-малките посетители. Видео материал за обитателите на зала „Тропик“. Излъчване на видео за зала „Тропик“ и тропическите представители в нея. Като част от програмата на фестивала са предвидени и две специализирани лекции за пеперудите, които ще бъдат изнесени от изтъкнати български учени в сферата. Проведеха се и две лекции: на 18 и 26 септември, съответно с доц. д-р Стоян Бешков и с доц. д-р Марио Лангуров. През последните 2 години Регионален природонаучен музей Пловдив изгради единствената в България Зала „Тропик“ с колекция от живи пеперуди, в който посетителите на живо могат да видят, да се запознаят и да съпреживеят досега с огромно разнообразие на пеперуди от различни части на света. Проектната идея Фестивал на пеперудите цели да разшири образователната, информационната и визуална част на Зала „Тропик“, чрез организиране на хибриден фестивал. Фестивалът включва онлайн и дейности и събития на открито. Проектът повишава информираността, знанията и преживяванията с природата, която ни заобикаля, предлагайки ново за сцената на Пловдив и региона събитие, развивайки нов инструмент и публики, които да се докоснат до живата природа и да релаксират, както и да повишат знанията си за нея.

2.17. WrongFest 2021 – 4 и 5 септември, Гребна База Пловдив

Wrong Fest Plovdiv | 2021 | Ронг Фест Пловдив е български алтернативен музикален фестивал. През 2021 г. форумът се проведе на 4 и 5 септември на Гребната база в Пловдив, а като съпътстваща програма има богата клубна алтернативна листа. Ронг ивентс е организацията зад Wrong Fest, който представя автентични и интересни артисти от цял свят. Целта на фестивала е да се превърне в средноголям, леснодостъпен,

двудневен форум, на който публиката да може да се докосне до редица световноизвестни изпълнители, за които до този момент не е имало подходящ по размери и концепция фестивал на Балканите. За изданието през 2021 г. в Пловдив организаторите си партнират с базираната в Пловдив Фондация „Метаарт“, която развива и платформата „Пост Култура“. Участниците на преминалия отлично фестивал бяха групите: Lalalar / Gaye su Akyol / Dub FX / Shortparis / Strugare / Mother's Cake / Šajzerbiterlemon / istamashina / Krekhaus / NIRA / Спални Места / Mind Trips и още.

#### 2.18. Altitude/Attitude 4, 14, 18/19/ и 25 септември

Altitude/Attitude е проект създаден в Пловдив и за Пловдив, провокиран от отворената покана на фондация Пловдив 2019 – Наследство 2 за развитие на градския творчески потенциал и утвърждаване на Пловдив като активен културен и туристически център. Altitude/Attitude е предизвикан от новите условия за създаване и разпространение на културно съдържание след COVID пандемията. През 2020 и 2021 ключовите туристически и културни обекти на Пловдив драстично намалиха българските си и чуждестранни посетители, което мотивира екипа на Altitude/Attitude да разработи бърз и ефективен модел за ново популяризиране на Пловдив, неговото културно наследство и съвременна култура. Altitude/Attitude утвърждава настоящите европейски тенденции за дигитализация на културните продукти, разширяване на онлайн дистрибуцията и засилване на комуникацията за Пловдив в бъдещите градове Европейски столици на културата: Елефсина (Гърция) 2023, Нови Сад (Сърбия) и Каунас (Литва) през 2022. Altitude/Attitude реализира серия публични, и предвид актуалните епидемиологични рестрикции – дигитални, музикални събития в Пловдив, организирани на различни ключови градски, археологически обекти в града, традиционни притегателни места за отдих и култура. Основната задача на проекта е да продуцира от всяко събитие рекламен, музикален клип за Пловдив, в който по естествен начин да се представи културно наследство, символите на Пловдив и съвременната младежка култура в нашия град. Всяко събитие следва формата на DJ сцена с минимална техническа намеса, лек звук и ненаатрапчиво присъствие в градската среда. Събитията се провеждат в следобедните часове, в почивни и уикенд дни, когато има естествено струпване на хора. Музиката е подбрана спрямо локацията, секцията цели да създаде подходяща атмосфера за спокойно и приятно преживяване.

#### 2.19. Празнуваме заедно – 5 и 6 септември, ул. Иван Вазов

Празнична програма по повод празника на град Пловдив и навършването на 7 години от обявяването на града за Европейска столица на културата за 2019 година. Улица „Иван Вазов“ става ПЕШЕХОДНА ЗОНА. Пловдив обича своите улици, а всички обичат Пловдив, затова празнуваме #ЗАЕДНО – бе мотото на уикенд програмата. На открита сцена, разположена в отсечката между ул. „Авксентий Велешки“ и площад „Централен“, пловдивчани и гостите на града се насладиха на тематична музикална програма, ексцентрична и любопитна колекция от ретро автомобили, бяха част от разходката на гигантското семейство на „Пешеходна зона“ – премиерният спектакъл на открито за деца и възрастни на Държавен куклен театър Пловдив. За пълноценното преживяване допринесе и прекрасната архитектура и атмосфера на една от емблематичните улици в Пловдив. Музикалната програма включи D2 & Friends Acoustic, Подуене Блус Бенд и Васко Кръпката, група „Ревю“, Hot Club de Plovdiv, УИКЕДА, Среща с Деди Йोजи - Музикална вечер с музиката на Йосиф Цанков по повод 110-а годишнина на композитора. Концерт с участието на Михаил Йосифов (тромпет) и Велислав Стоянов (тромбон), застават още Димитър Льолев (саксофон), Милен Кукошаров (кийборд), Даниеле Феббо (контрабас) и Борислав Петров (ударни). Музикалната програма се излъчи и на живо на: <https://beebopcafe.tv/>.

#### 2.20. Кармина Бурана 10 и 11 септември, Хълм „Бунарджик“

"КОЛЕЛОТО НА СЪДБАТА" се завъртя 56 години по-късно и на двете извънредни дати на спектакъла и върна отново на същата дата и на същото място за закриването на OPERA OPEN 2021 с "КАРМИНА БУРАНА" от Карл Орф в изпълнение на над 150 артисти на сцената. Оригинални видео проекции ще се

вплитат в сценографията на премиерния спектакъл на Опера Пловдив, с който се възражда традицията за оперни представления на знаковото за пловдивчани тепе! КАРМИНА БУРАНА - Карл Орф; Диригент - Емил Табаков; Хореограф - Боряна Сечанова.

2.21. Съвременно изкуство. 30 години цвят и светлина – изложба, 13 – 29 септември, Тракарт Парк.

СЪВРЕМЕНО ИЗКУСТВО. 30 ГОДИНИ ЦВЯТ И СВЕТЛИНА обединява 12 утвърдени български художници, съвипусници от ателието на акад. Светлин Русев, отбелязващи 30 години от завършване на НХА „Николай Павлович“ в София през 1991 г. Авторите маркират един важен етап от развитието на българското изкуство – годините на Прехода и оформят част от идентичността на своето време. Визуалните изкуства предизвикват обществото да преосмисли своите разбирания за граници, идентичност и националност – теми, които днес са актуални за Европа и целия свят. Проектът проследява пътя на творческото развитие и постижения на 12-те участници, от които четирима живеят и работят в чужбина и споделя практики и опит в пазара на изкуството, участие в проекти и инициативи в страната и чужбина. Симпозиумът среща 12те автори в Пловдив, между 06.09.2021 г. и 13.09.2021 г. Всеки артист създаде по 3 /три/ произведения на изобразителното изкуство, които бяха показани в изложба от 13 до 29.09.2021 в експозиционните пространства и ателиета на ТРАКАРТ ПАРК, Пловдив. Заснемането на творческия процес бе документирано и представено на общата изложба.

2.22. Втори брой на списание Майна Town

Септември в Пловдив дойде и с новия брой на списание Майна Town, най-новата придобивка на града под тепетата. Удачното, забавно и многолико надграждане на Plovdiv Fantasy във втория си брой е на цели 32 страници и разказва на читателите за живота в града и неговите впечатляващи обитатели. Списанието продължава да се разпространява безплатно /и в дигитален формат, и на хартия/, а в брой 2 ще откриете и новата рубрика „Лицата на Майна Town“ – с гост шихан Валери Димитров. Ще прочетете и специалното интервю на популярната и обичана пловдивска група „Керана и Космонавтите, част от серията „Майна Vibes“ – посветена на градската музикална култура. Комикс изданието продължава и своята роля на уникален пътеводител за всеки посетител, който иска най-пълноценно да почувства и да се потопи в онова, което е известно като пловдивски начин на живот. Подновената и разнообразна визия са работа на вече утвърдения екип от художници, фотографи и сценаристи, сред които са Тодор Карагяуров, Димитър Петров, Йордан Терзийски, Иван Домузчиев, Виктор Мухтаров, Ани Йорданова, Георги Сребрев. Премиерата на втория брой на списанието е на 18-ти септември, когато пред бар „Пощата“ пловдивчани и гостите на града могат да празнуват #заедно и бти рожден ден на екипа на „Майна Таун“. И тъй като е рожден ден, „5 за 4“ ООД и Пловдив подаряват на София ново комикс издание, което се разпространява в столицата от есента на 2021 г. Името му е „София Fantasy“. Вторият брой на списание „Майна Town“ може да бъде намерен на над 30 локации в града, сред които и МОЛ Пловдив, който става специален партньор на изданието и съмишленик в общуването с публики. През последните шест години екипът на Майна Town твореше усилено в множество посоки. Успя да издаде две книги от серията Пловдив Fantasy, създаде списание Майна Town, две компютърни игри, участва в множество събития и фестивали, организира Тайна Майна партита, участва в Баскетболна лига с отбор Майна Town, което е и посланието, което отправя към всички свои фенове и последователи.

2.23. Лекция на доц. Д-р Стоян Бешков

Фестивал на пеперудите включи серия от събития, показващи многообразието на една от най-красивата група животни в природата – техния полет, пътешествие, трансформация и красота, развивайки нов инструмент и публики. На 18.09.2021 г. бе лекцията на доц. д-р Стоян Бешков - Непознатите пеперуди. В Планетариума на РПНМ - Пловдив гостува известният български ентомолог доц. д-р Стоян Бешков, който представя лекция на тема "Непознатите пеперуди - методи на събиране, изучаване и опазване"!

Доц. д-р Бешков е възпитаник на Софийския университет "Св. Климент Охридски", от дълго време се занимава с фаунистика, систематика, зоогеография и опазване на пеперудите (Lepidoptera) на Балканския полуостров и в Турция. В настоящия момент е завеждащ отдел Безгръбначни животни в Националния природонаучен музей при Българската академия на науките в София и активно работи по различни научни проекти. Лекцията се организира в рамките на "Фестивал на пеперудите", който е част от Програма „Наследство“ на Европейска столица на културата. Събитието бе на 18.09.2021 от 18:00, но поради актуалните противоепидемични мерки на него присъстваха до 30 души, настанени през място на седалките в зала "Планетариум".

#### 2.24. Камбаната – театрална постановка, 24 септември 2021, Античен театър

Театралната постановка КАМБАНАТА – по едноименния роман на Недялко Славов - получи своята първа реализация на сцена. Творческият екип на проекта, носители на 7 награди „Икар“ и 12 награди „Аскеер“, включи Режишура, драматургия и изпълнение: Деян Донков; Сценография: Никола Тороманов – Фичо; Музика: Петя Диманова; Жива музика: оркестър Карандила; Хореография: Деян Георгиев; Фото и видео: Стефан Н. Щерев; 3D мапинг, видео картина и дизайн: Марио Стоянов; Пламена Иванова в образа на Лейла

#### 2.25. Пулсиращи тепета LIVE – 25 септември, Artnews кафе

Пулсиращи тепета - Live е музикално събитие, чиято цел е представянето на селекцията „Пулсиращи тепета – 2021“ пред публика. Наред със заглавията от селекцията Тома Спространов представи на публиката и музиката, вълнуваща го през различните периоди от живота му. Събитието „Пулсиращи тепета – Live“ бе заснето, а кадрите от него ще бъдат финалният шрих от документалния филм „Пулсиращи тепета“. Тома Спространов - легендарният радиоводещ и меломан събера на едно място двете си най-големи любови – Пловдив и Музиката.

#### 2.26. Лекция В света на пеперудите - поглед отвъд видимото с доц. д-р Марио Лангуров

Неговите области на изследване включват: таксономия и систематика на мухи от семейство Phoridae (Diptera), дневни пеперуди от Балканския полуостров и Мала Азия, биологично разнообразие и консервационни проблеми на безгръбначните животни. Темата на презентацията е: "В света на пеперудите - поглед отвъд видимото". Лекцията се организира в рамките на "Фестивал на пеперудите", който е част от Програма „Наследство“ на Европейска столица на културата. Събитието бе на 26.09.2021 от 18:00, но поради актуалните противоепидемични мерки на него могат да присъстват до 30 души.

### 3. **Международна дейност**

3.1. ОФ „Пловдив“ 2019 е бенефициент по програма Еразъм + с проект „YOUNGETEERS – Млади доброволци в културните събития – уроци, извлечени от кризата с КОВИД – 19“, в съвместно партньорство с още 5 организации от 5 държави - участие ще вземат фондация „Нови Сад 2021 – Европейска столица на културата“ (Сърбия), Асоциация „Тимишоара 2021 – Европейска столица на културата (Румъния), фондация „Nausika“ – Полша, „LARPifiers“ – Гърция и „Immaginaria“ – Италия. Съгласно програмата на реализация на проекта в ход е подготовката за домакинството от страна на България на координационна работна среща. Повече детайли са описани в точка 4 от настоящия доклад, посветена на работата с доброволци.

3.2. Младежкият информационен център - Карлово е българският партньор по проект "Изграждаме младите дигитални лидери на бъдещето", който по програма Erasmus+ събра участници от Румъния,



Сърбия, Северна Македония, Италия, Гърция, Литва, Естония и Кипър. В периода 16-23 август 2021 групата обсъжда полезни дигитални инструменти, методи за повишаване медийната грамотност сред младите хора, борба с фалшивите новини, стереотипите и поляризацията на обществото, налагани от медиите, както и намаляване езика на омразата в онлайн пространството. На 19 август групата се среща с екипа на Пловдив 2019, за да обсъдят реалното приложение и роля на дигиталните медии и комуникация в реализацията на първата българска столица на културата и най-голям културен проект на Европейския съюз. Срещата се проведе на открито, съобразно препоръките за безопасно общуване, предвид разпространението на КОВИД-19, а темите включваха създаването на комуникационна стратегия, реалното обвързване на дигиталното присъствие с целите на тази мащабна инициатива, предизвикателствата и нишите, които съпътстват дигиталната комуникация, перспективите и гъвкавостта при менажирането ѝ. Всяка комуникация следва да отговаря на принципите на честно, информативно, приобщаващо и открито представяне на информация и културно съдържание и примерите и обсъжданията, представени и провокирани от екипа на Пловдив 2019 с групата се надяваме да намерят своето развитие в работата на младите бъдещи дигитални лидери.

3.3. Благодарение на партньорството и в продължение на участието в международния проект, спечелил След изключителния интерес и селекцията на български артисти, представящи Пловдив, които да се включат в Европейският проект „Европейска академия за изкуства в открити пространства „Училище Участваме Заедно“ (School of Participation), част от Програма „Творческа Европа“, подпрограма „Култура“ на ЕС, в обучението взеха участие: Ана Цветкова, която вече е на обучението в Ковънтри, което се реализира от 18 до 25 юли 2021 във Великобритания, сподели: "Обучителната програма в Ковънтри ясно показва как непознати хора, събрани от цял свят, с различни творчески умения, произход и идеи, могат да изграждат и създават #заедно. Никои не води - всички се вдъхновяваме взаимно и участваме еднакво и пълноценно. Срещнахме един друг, за да осъзнаем колко сходни сме всички. Истинското значение да бъдем заедно, да бъдем едно." Обучението е с домакин Coventry UK City of Culture и е с фокус изкуство в открити пространства. Училището Участваме Заедно в Ковънтри ще се фокусира на сценография, музика, разказване на истории, движение по суша и вода, съвместно създаване на професионален перформанс, с кулминация – празненство на едната страна на канала на 24 юли на доковете в Ковънтри. Базата на обучението е Imagineer's Daimler Powerhouse, като обучението е основано на вдъхновение и на „учене чрез правене“, с артисти от цяла Европа и включи работилници по ръчно направени сценографски елементи, движение и умения, фасилитирани от Walk the Plank и местни арт експерти, Обучения в класна стая, практическо вдъхновение, гост лектори, Сесия на кораба Small Bells Ring с Heather Morison (Morison Studio). Недко Боянов, Кристина Димитрова и Весела Деянова са тримата участника, селектирани и представили Пловдив от 1 до 8 август 2021 в Грац - Австрия с домакин [www.kunstlabor-graz.at](http://www.kunstlabor-graz.at) и фокус творци-практици, с интерес към общностно изкуство и антропология на града. 35 са международните артисти в изданието на Училище Участваме Заедно в Грац, като това е последният етап на проекта, финансиран от Творческа Европа. През последното десетилетие, градовете претърпяха драматични социални, икономически и културни промени, предизвикващи дебат за дизайна и употребата на градски пространства. За една седмица обучението включва група от международни практики в процес на артистично изследване на темите от градското развитие, джентрификация, живот заедно, социална сегрегация и изместване. Участниците ще бъдат част от фестивала в открито пространство La Strada в град Грац, Австрия. Обучението и събитието се проведат с любезното домакинство на Кунстлабор. Проектът е с водеща организация Walk the Plank – UK, в партньорство с uniT – Университет Грац, и европейските столици на културата Нови Сад 2022, Каунас 2022, Ковънтри 2021. Асоциирани партньори са Лимерик, Еревански Институт за съвременно изкуство, Общински съвет Тарту (Тарту в Естония е ЕСК 2024), както и Веспрем Балатон 2023.



ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

3.5. Фондация "Пловдив 2019" бе част от срещата на „Европа Директно – Пловдив” и Център „Образование за демокрация” с делегация от Представителството на ЕС в Хърватия и журналисти от гр. Задар, Хърватия и Пловдив. Събитието се състоя на 09.09.2021 г. от 10.00 часа в Архитектурно-исторически комплекс „Старинен Пловдив”. Срещата е част от усилията на Европейската комисия гражданите на Европа да развиват взаимодействия да бъдат по-добре информирани и да споделят своите идеи в подкрепа оформянето на нашето общо бъдеще. Инициативата има за цел да отрази нашето многообразие и да доведе духа на Европа отвъд столиците, достигайки до всички краища на ЕС, укрепвайки връзката между европейските институции и медиите, които работят за тях. Участниците в срещата от Хърватска включваше представители на Представителството на ЕК, участници от „Европа директно – Задар” и хърватски и български журналисти.

15

единственият град, който независимо от здравната криза в световен план, е съумял да организира подбор и да реализира културно съдържание и подкрепа на културните оператори в града и региона. Благодарение на финансовия ресурс от наградата Мелина Меркури, която бе връчена на града от Европейската комисия, Пловдив бе поставен и в още една от челните класации на градовете, съумели да запазят структурата си и след годината на избор за столица. Бе отчетен фактът, че чрез този инструмент за работа се гарантира разнообразно, конкурентно и качествено културно съдържание и възможности за международен обмен. С подобни структури работят и в момента градовете Пилзен (2015), Вроцлав (2016), Леуварден (2018) и Матера (2019). Тридневната конференция бе организирана от домакините във формат лаборатория за обмен на добри практики, презентации и достижения в областта на културата на европейско и световно ниво. С обща пресконференция градовете Еш (Люксембург), Каунас (Литва) и Нови Сад (Сърбия) представиха програмите, с които ще домакинстват титлата през 2022 г. След една година пауза на инициативата, заради COVID пандемията за пръв път в от 2010-а година насам в историята на инициативата ще има споделено домакинство на три града. Очакват се три откривания и сборно над 3000 събития. Първи Европейска столица на културата ще открият, в началото на януари 2022 г., съседите ни от Сърбия, следват Каунас, които стартират на 22 януари 2022 г. с мащабен проект на открито, който да обедини посланията на програмата им в зрелищен пърформанс, а „най-малките“ домакини – Еш, представящи Люксембург, стартират с откриването си на 26 февруари 2022 г. с РЕМИКС фестивал, който обръща внимание на симбиозата на култура, природа и история. Разширен репортаж от събитието се очаква през октомври по БНТ и БНТ – Пловдив, които бяха представени от журналиста Владислав Севов - гост на срещата, заедно с повече от 100 свои колеги от цяла Европа.

#### 4. Доброволчество

Активно върви работата по проект ни по ЕРАЗЪМ+, „YOUNGETEERS“, който бе спечелен съвместно с градовете Нови Сад (Сърбия), Тимишоара (Румъния) – европейски столици на културата за 2022 и 2023, и още 4 града от Хърватия, Полша, Италия и Гърция. Пловдив участва през насърчаване на доброволчеството и предвижда в рамките на две години организациите с утвърден опит в работата с доброволци от различните градове да извлекат и синтезират опита си преди и по време на Ковид кризата, за да открият нови начини за дългосрочно сътрудничество между младите хора и хората, творящи в сферата на изкуството. В отчетния период се проведе няколко срещи – на 10 юли бяха обсъдени темите, свързани с културните събития, от макро и микро-ниво, дефиницията на културни събития, включване на Европейския корпус за солидарност в тази част от ръководството, евентуално създаване на широкомащабно проучване - нагласи за доброволчеството в културата (целева група: координатори на доброволци, ментори, младежи KA2 PROJECT “YOUNG VOLUNTEERS IN THE CULTURAL EVENTS – LESSONS LEARNED FROM COVID-19 CRISIS“ работници; институции, неправителствени организации, неформални групи, факултети, училища). На 02 август 2021 г. Бе представена работата, която Пловдив е извършил по отношение на бъдещото участие на доброволеца в ръководството за управление в културата. Трудът ще бъде основата на ръководството в частта, свързана с мениджмънта на доброволците в културата. Комуникацията по проекта е и през социалните медии с директно приобщаване на нови кандидати и доброволци към проекта. Следващата координационна среща по проекта се проведе на 10.09.2021.

Успоредно с работата по проекта върви и реалното включване на доброволци при реализацията на културни събития. Новите подходи на културните оператори за усвояване на публични открити пространства за културни прояви носи своите предизвикателства и доброволците на Фондация „Пловдив 2019“ с добър опит при работата си през годината на титлата се включиха активно в подпомагането на общуването с публики, когато се промотира събитие в неконвенционални локации – например впечатляващата премиера на Опера Ореп на хълм Бунарджик. Обменът на опит и знание допринася и за това културните оператори,

селекционирани за прояви от културния календар на община Пловдив, да търсят включването на доброволци от базата на Пловдив 2019 при провеждането на своите събития.

Доброволците ни се включиха активно в специалното двудневно събитие, с което отбелязахме празника на Пловдив и 7 години от избирането на града ни за Европейска столица на културата „Празнуваме ЗАЕДНО“ на ул. Иван Вазов.

Кирил Велчев

Изпълнителен директор ОФ „Пловдив 2019“

Съгласувал:

Антоанета Димитрова

Главен счетоводител ОФ „Пловдив 2019“

Изготвил:

Гина Кафеджиян

Експерт „Събития и проекти“